

Curricolo Italiano

Scuola dell'Infanzia

Competenze in uscita	Obiettivi	Contenuti
<p><i>Il bambino:</i></p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri bisogni, emozioni e sentimenti. Argomentazioni utilizzando il linguaggio verbale in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Inventa nuove parole e cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>Riconosce e sperimenta lingue diverse.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Pronunciare correttamente le parole.• Esprimere chiaramente le proprie necessità.• Utilizzare termini nuovi in modo appropriato.• Utilizzare frasi complete.• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione.• Esprimere chiaramente il proprio pensiero.• Utilizzare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali.• Riferire e verbalizzare i principali stati emotivi usando un lessico via via più adeguato.• Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi.• Descrivere cose, persone, eventi, fenomeni, ...• Usare le parole per esplorare e rappresentare il mondo circostante.• Promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana rispettando la lingua d'origine <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Discriminare codici alfabetici• Scoprire la funzione comunicativa della scrittura.• Leggere ed interpretare immagini, segni e codici presenti nell'ambiente.• Rappresentare utilizzando simboli.• Produrre creazioni linguistiche• Chiedere il significato di parole nuove• Concentrarsi sull'aspetto sonoro delle parole (discriminazione uditiva).	<p>Conversazioni guidate e spontanee, letture, dialoghi, descrizioni, calendari, sequenze temporali, ipotesi, comprensione. Linguaggio verbale differenziato e appropriato nei diversi contesti scolastici. Angolo della biblioteca</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e produrre rime. • Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. • Scambiarsi domande e risposte interagendo nelle conversazioni di gruppo. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire la corrispondenza tra suono (fonema) e la sua rappresentazione grafica (grafema) spontanee (letto – scrittura). • Utilizzare le tecnologie per ampliare le proprie ipotesi di scrittura. • Essere in grado di scrivere il proprio nome e \o parole familiari • Impugna correttamente matita, pastelli e pennarelli 	
--	---	--

Scuola Primaria

Competenze in uscita	Obiettivi	Contenuti
Classe 1 [^]		
<p><i>L'alunno:</i> Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>a) Partecipare a conversazioni collettive, osservazioni e discussioni rispettando le regole stabilite</p> <p>b) Ascoltare e comprendere comunicazioni di diverso genere (messaggi, richieste...)</p> <p>c) Comprendere ed eseguire consegne, ordini, incarichi</p> <p>d) Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante, rispondere a domande relative</p> <p>e) Formulare, con un linguaggio appropriato, frasi collegate fra loro relative ad un testo</p> <p>f) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>g) Esprimere il proprio vissuto seguendo un essenziale ordine causale e temporale</p> <p>h) Intervenire in modo opportuno in una situazione comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Messaggi orali - Consegne orali - Dialoghi e conversazioni - Comprensione dei testi letti dall'insegnante - Letture di immagini - Riordino di sequenze di immagini - Pregrafismo - Riconoscimento, produzione e lettura dei simboli alfabetici: vocali e consonanti nei diversi caratteri (stampato maiuscolo e corsivo) - Analisi, riconoscimento, produzione e lettura delle sillabe complesse (TR/STR/SCH/...) - Produzione e lettura di parole bisillabi, trisillabe,, frasi e testi - Digrammi: CU/QU/CQU/QQ/GN/SC/GL

<p>mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>i) Riferire esperienze anche semplici, raccontare seguendo un ordine logico e cronologico</p> <p>l) Sviluppare l'uso di vocaboli appropriati, di parole nuove che si andranno via via imparando</p> <p>LETTURA</p> <p>a) Leggere silenziosamente per breve tempo e dar prova di aver compreso.</p> <p>b) Leggere correttamente e in maniera scorrevole brevi testi, (narrativi, descrittivi, regolativi), rispettando la punteggiatura.</p> <p>c) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>d) Individuare in testi di diverso tipo: personaggi, tempi, luoghi e fatti principali.</p> <p>e) Saper rispondere a domande relative a un testo letto.</p> <p>f) Comprende semplici testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di intrattenimento e di svago</p> <p>g) Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.</p> <p>h) Attivare tecniche di memorizzazione per poesie, filastrocche...</p> <p>i) Scoprire il piacere di leggere</p> <p>SCRITTURA</p> <p>a) Produrre brevi testi rispettando la correttezza ortografica .</p> <p>b) Produrre brevi testi descrittivi e relativi al proprio vissuto.</p> <p>c) Rispondere a domande scritte in modo completo .</p> <p>d) Utilizzare semplici schemi ai fini della scrittura.</p> <p>e) Variare elementi in frasi e/o brevi testi .</p> <p>f) Conoscere semplici strategie di auto correzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione dei suoni simili - Raddoppiamento - Scansione in sillabe - Uso dell'apostrofo e dell'accento - Uso di E ed E' - Uso dell'H nelle voci verbali del verbo AVERE - Uso dei principali segni di punteggiatura: punto , virgola , punto interrogativo ed esclamativo.
--	---	--

	<p>g) Conoscere e utilizzare in modo creativo giochi grafici, fonici, semantici.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>a) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto</p> <p>b) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale</p> <p>c) Usare vocaboli appropriati e parole nuove in contesti comunicativi diversi</p> <p>d) Descrivere azioni e processi, accadimenti, proprietà, ecc ... e collocarli nel tempo presente, passato e futuro</p> <p>e) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>a) Cogliere le differenze tra il linguaggio orale e quello scritto.</p> <p>b) Riconoscere la frase minima (concetto di frase semplice, nucleare)</p> <p>c) Riconoscere il nome e gli articoli, il verbo come azione, l'aggettivo qualificativo</p> <p>d) Saper utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche affrontate</p> <p>e) Conoscere i principali segni di punteggiatura.</p> <p>f) Curare la grafia della produzione scritta</p> <p>g) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p>	
	Classe 2[^]	
	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>a) Partecipare a conversazioni collettive, osservazioni e discussioni rispettando le regole</p> <p>b) Ascoltare e comprendere comunicazioni di diverso genere (messaggi, richieste...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di testi narrativi e descrittivi - Testo narrativo - Testo descrittivo - Fiaba e favola

	<p>c) Comprendere ed eseguire consegne, ordini, incarichi</p> <p>d) Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante, rispondere a domande relative</p> <p>e) Formulare, con un linguaggio appropriato, frasi collegate fra loro relative ad un testo</p> <p>f) Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>g) Esprimere il proprio vissuto seguendo un essenziale ordine causale e temporale</p> <p>h) Intervenire in modo opportuno in una situazione comunicativa</p> <p>i) Riferire esperienze anche semplici, raccontare seguendo un ordine logico e cronologico</p> <p>l) Sviluppare l'uso di vocaboli appropriati, di parole nuove che si andranno via via imparando</p> <p>LETTURA</p> <p>a) Leggere silenziosamente per breve tempo e dar prova di aver compreso.</p> <p>b) Leggere correttamente e in maniera scorrevole brevi testi, (narrativi, descrittivi, regolativi), rispettando la punteggiatura.</p> <p>c) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>d) Individuare in testi di diverso tipo: personaggi, tempi, luoghi e fatti principali.</p> <p>e) Saper rispondere a domande relative a un testo letto.</p> <p>f) Comprende semplici testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di intrattenimento e di svago</p> <p>g) Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.</p> <p>h) Attivare tecniche di memorizzazione per poesie, filastrocche...</p> <p>i) Scoprire il piacere di leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi - Ordine alfabetico - Suoni duri e suoni dolci - Suoni simili - Parole con QUA/QUE/QUI/QUO - Parole speciali Cu - Parole con CQU - Suoni amici MP/MB - Lettere doppie - Suoni difficili - Divisione in sillabe - Apostrofo - Accento - E/E' - C'e'- Ci sono/C'era-Cera/C'erano - Uso corretto delle forme del verbo Avere - Verbo Essere e Avere - Punteggiatura - I nomi (persone, animali, cose/propri, comuni). - Il genere e il numero dei nomi - Articoli determinativi ed indeterminativi - Aggettivi qualificativi/ Qualità simili e contrarie - Verbi/Azione - Azioni simili e contrarie - Il tempo delle azioni(Presente-Passato-Futuro) - Riconoscimento e produzione della frase: semplici e minima - Soggetto e Predicato della frase
--	--	--

SCRITTURA

- a) Produrre brevi testi rispettando la correttezza ortografica .
- b) Produrre brevi testi descrittivi e relativi al proprio vissuto.
- c) Rispondere a domande scritte in modo completo .
- d) Utilizzare semplici schemi ai fini della scrittura.
- e) Variare elementi in frasi e\o brevi testi .
- f) Conoscere semplici strategie di auto correzione.
- g) Conoscere e utilizzare in modo creativo giochi grafici, fonici, semantici.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- a) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto
- b) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale
- c) Usare vocaboli appropriati e parole nuove in contesti comunicativi diversi
- d) Descrivere azioni e processi, accadimenti, proprietà, ecc ... e collocarli nel tempo presente, passato e futuro
- e) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- a) Cogliere le differenze tra il linguaggio orale e quello scritto.
- b) Riconoscere la frase minima (concetto di frase semplice, nucleare)
- c) Riconoscere il nome e gli articoli, il verbo come azione, l'aggettivo qualificativo

	<p>d) Saper utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche affrontate</p> <p>e) Conoscere i principali segni di punteggiatura.</p> <p>f) Curare la grafia della produzione scritta</p> <p>g) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p>	
	Classe 3[^]	
	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>a) Ascoltare e comprendere comunicazioni di diverso genere</p> <p>b) Partecipare a conversazioni collettive, osservazioni e discussioni rispettando le regole stabilite</p> <p>c) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>d) Intervenire in modo pertinente in diverse situazioni comunicative</p> <p>e) Comprendere ed eseguire consegne, ordini, incarichi</p> <p>f) Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto</p> <p>g) Rispondere a domande relative ad un testo letto dall'insegnante</p> <p>h) Esporre il contenuto di un testo senza domande</p> <p>i) Riferire esperienze, messaggi, raccontare seguendo un ordine logico e cronologico</p> <p>l) esprimere stati d'animo negli aspetti essenziali.</p> <p>m) Individuare alcune caratteristiche specifiche del linguaggio orale: interlocutore, intonazione, tempi, luoghi</p> <p>n) Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti utilizzando vocaboli appropriati.</p> <p>o) Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo) per mantenere l'attenzione, porsi in modo attivo all'ascolto.</p>	<p>Analisi, lettura, comprensione e produzione di testi di vario genere: descrittivo oggettivo, narrativo, leggenda, mito, fiaba e favola, testi poetici</p> <p>Analisi delle sequenze descrittive e narrative nei testi</p> <p>Primo approccio di tecniche e strategie per la produzione di sintesi</p> <p>Nomi, articoli, verbo nel modo indicativo, aggettivi, pronomi, preposizioni</p> <p>Discorso diretto ed indiretto</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Soggetto, predicato ed espansioni</p> <p>Arricchimento del lessico</p>

	<p>LETTURA</p> <p>a) Leggere ad alta voce testi noti e non (narrativi, descrittivi, regolativi), usando in modo appropriato le pause e l'intonazione.</p> <p>b) Utilizzare forma di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per studio, per ricerca...)</p> <p>c) Rispondere a domande relative ad un testo letto in silenzio.</p> <p>d) Riconoscere alcuni generi letterari</p> <p>e) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elemento come il titolo e le immagini.</p> <p>f) Individuare le parole sconosciute e comprenderne il significato in base al testo.</p> <p>g) Individuare in un brano narrativo e/ o fantastico: la successione logica e/ o temporale, semplici rapporti causa/ effetto, le sequenze.</p> <p>h) Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, geografia, scienze.</p> <p>i) Leggere libri in un tempo definito.</p> <p>l) Saper cogliere argomenti, parole chiave, elementi essenziali.</p> <p>m) Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>n) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi noti.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>a) scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>b) Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi e regolativi, e/o connessi con situazioni quotidiane, rispettando la correttezza ortografica e la punteggiatura</p>	
--	--	--

	<p>c) Utilizzare semplici schemi per pianificare brevi testi scritti.</p> <p>d) Variare elementi e\ o parti di un semplice testo e \o saperlo completare</p> <p>e) Inserire parti descrittive per arricchire un testo narrativo.</p> <p>f) Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</p> <p>g) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> <p>h) Conoscere e utilizzare in modo creativo giochi grafici, fonici, semantici.</p> <p>i) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>a) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b) Ricavare dal contesto il significato di termini, vocaboli, parole sconosciute, modi di dire .</p> <p>c) Usare vocaboli appropriati e parole nuove in contesti comunicativi diversi.</p> <p>d) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>e) Saper conoscere ed usare omonimi, sinonimi, contrari, parole polisemiche, iperonimi e iponimi.</p> <p>f) Saper utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. (Accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera h, esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, ecc)</p> <p>f) Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso (uso del dizionario..)</p>	
--	--	--

	<p>g) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>a) Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc..)</p> <p>b) Saper utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>c) Conoscere l'uso di tutti segni di punteggiatura.</p> <p>d) Acquisire e riconoscere la frase (soggetto, predicato, complementi necessari)</p> <p>e) Conoscere o utilizzare articoli, nomi, verbi, aggettivi, funzionali, preposizioni e congiunzioni</p> <p>f) Saper coniugare il verbo: persona, tempo, modo indicativo (essere, avere e tre coniugazioni).</p> <p>g) Scrivere in modo ordinato e graficamente corretto</p> <p>h) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p>	
	<p>Classe 4[^]</p>	
	<p>ASCOLTO E PARLATO.</p> <p>a) Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse (abituali e non).</p> <p>b) Comprendere ed eseguire consegne, ordini, incarichi.</p> <p>c)Cogliere le informazioni principali di conversazioni, narrazioni, esposizioni, spiegazioni.</p> <p>d) Rispondere alle domande relative agli argomenti trattati.</p> <p>e) Intervenire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative rendendosi conto dei punti di vista diversi.</p> <p>f) Rispondere a domande relative ad un testo letto dall'insegnante.</p>	<p>testo narrativo (reale, verosimile, di avventura, diario, racconto di esperienza...)</p> <p>testo descrittivo (ambiente, oggetto, persona, animale)</p> <p>testo poetico</p> <p>testo regolativo (istruzioni e procedure)</p> <p>testo informativo (appunti, schemi, scalette, mappe e sintesi)</p> <p>riassunto (delle varie tipologie testuali) uso del dizionario</p> <p>i significati delle parole (campi semantici, relazioni di senso, parole generali e parole particolari, relazioni di significato: sinonimi e contrari)</p>

	<p>g) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>h) Riconoscere gli elementi essenziali di una situazione comunicativa (emittente, ricevente, canale, codice e scopo).</p> <p>i) Esprimere vissuti (sentimenti, stati d'animo, impressioni...) rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>l) Conoscere ed utilizzare alcuni registri linguistici.</p> <p>m) Utilizzare vocaboli e parole nuove che si andranno via via imparando.</p> <p>n) Prendere appunti su argomenti trattati.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>a) Leggere in maniera scorrevole ed espressiva.</p> <p>b) Leggere silenziosamente testi di diverso tipo e dare prova di averne compreso il contenuto.</p> <p>c) Comprendere la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze) nei testi espressivo-poetici.</p> <p>d) Riconoscere diversi generi letterari.</p> <p>e) Ricercare in testi di diverso tipo le informazioni generali: la successione logica e/ o temporale, i rapporti di causa/ effetto, l'emittente, il ricevente, le sequenze.</p> <p>f) Saper ricavare dati, informazioni da testi diversi (dizionari, enciclopedie, ...).</p> <p>g) Saper memorizzare per recitare (poesie, brani, dialoghi, ...).</p> <p>h) Saper ricavare dati e informazioni da testi informativi.</p> <p>i) Acquisire la consapevolezza dell'importanza della lettura come arricchimento personale e culturale.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>la formazione delle parole (prefissi, suffissi, derivazione e alterazione)</p> <p>la punteggiatura</p> <p>le convenzioni ortografiche</p> <p>il nome</p> <p>l'articolo</p> <p>l'aggettivo</p> <p>la preposizione</p> <p>il pronome</p> <p>la congiunzione</p> <p>il verbo</p> <p>la struttura della frase (frase nucleare e suo ampliamento)</p>
--	---	---

	<p>a) Raccogliere le idee, organizzarle per punti. b) Produrre racconti/testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali in forme adeguate allo scopo e al destinatario. c) Rielaborare semplici testi in base ad un vincolo dato. d) Elaborare in modo creativo testi di diverso tipo. e) Dato un testo scritto ,produrre un semplice riassunto (o una sintesi). f) Potenziare strategie di autocorrezione ai fini della produzione di un testo scritto coeso e coerente. g) Conoscere e utilizzare in modo creativo giochi grafici, fonici e semantici. h) Individuare e ricavare le informazioni principali in un testo dato per rispondere a domande e questionari. i) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. l) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>a) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). b) Ampliare e arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività mirate (didattiche, ludiche, espressive, ...) c) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. d) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. e) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	
--	---	--

	<p>f) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>a) Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>b) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere le variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>c) Conoscere i meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>d) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima).</p> <p>e) Strutturare una semplice frase e riconoscerne gli elementi fondamentali: funzione del soggetto, del predicato, del complemento oggetto e di alcune espansioni.</p> <p>f) Riconoscere e analizzare in una frase o in un testo gli elementi grammaticali conosciuti secondo la loro funzione. Conoscere alcune caratteristiche grammaticali del nome, dell'aggettivo e del pronome.</p> <p>g) Conoscere, usare e distinguere modi e tempi del verbo.</p> <p>h) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
	Classe 5[^]	
	<p>ASCOLTO E PARLATO.</p> <p>a) Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse (abituali e non, formali)</p> <p>b) Comprendere ed eseguire consegne, ordini, incarichi</p>	<p>testo narrativo (fantastico, umoristico, giallo, horror,...)</p> <p>testo descrittivo (soggettivo e oggettivo)</p> <p>la lettera (vari registri)</p> <p>testo poetico</p> <p>testo regolativo (istruzioni e procedure)</p>

	<p>c) Cogliere le informazioni principali ed implicite di conversazioni, narrazioni, esposizioni, spiegazioni.</p> <p>d) Rispondere a domande relative a conversazioni, narrazioni, esposizioni, spiegazioni.</p> <p>d) Prestare attenzione nelle argomentazioni, interagire comunicativamente rispettando l'opinione altrui</p> <p>e) Rispondere a domande relative ad un testo letto dall'insegnante.</p> <p>f) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>g) Cogliere il contenuto di un testo, esporlo organizzando il discorso con scalette mentali o scritte.</p> <p>h) Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>i) Cogliere le diverse funzioni di un messaggio</p> <p>l) Prendere appunti su argomenti trattati.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>a) Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e dare prova di averne compreso il contenuto.</p> <p>b) Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>c) Comprendere la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo- poetici.</p> <p>d) Riconoscere diversi generi letterari.</p> <p>e) Ricercare in testi di diverso tipo le informazioni generali: la successione logica e/o temporale,</p>	<p>testo informativo (appunti, schemi, scalette, mappe e sintesi)</p> <p>testo argomentativo</p> <p>la cronaca (punti di vista)</p> <p>riassunto (delle varie tipologie testuali)</p> <p>uso del dizionario</p> <p>i significati delle parole (campi semantici, significato letterale e figurato, parole polisemiche, iponimi e iperonimi)</p> <p>la formazione delle parole (prefissi, suffissi, derivazione e alterazione)</p> <p>la variabile linguistica di registro nella scelta delle parole</p> <p>la punteggiatura</p> <p>le convenzioni ortografiche</p> <p>il nome</p> <p>l'articolo</p> <p>l'aggettivo</p> <p>la preposizione</p> <p>il pronome</p> <p>la congiunzione</p> <p>il verbo</p> <p>l' avverbi</p> <p>i connettivi</p> <p>la struttura della frase (l'oggetto diretto e l'oggetto indiretto)</p>
--	---	---

	<p>rapporti di causa/ effetto, emittente, ricevente, scopo, i diversi punti di vista, le sequenze, in funzione di una sintesi (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc..).</p> <p>f) Saper memorizzare per recitare (poesie, brani, dialoghi), per riferire dati, informazioni ...</p> <p>g) Ricavare dati e/ o informazioni da testi discorsivi, anche per realizzare grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>h) Acquisire la consapevolezza dell'importanza della lettura come arricchimento personale e culturale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>a) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>b) Produrre racconti/testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone , luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>c) Manipolare e rielaborare testi in base ad un vincolo dato (modificare situazioni o personaggi o contesto)</p> <p>d) Elaborare in modo creativo testi di diverso tipo</p> <p>e) Dato un testo scritto produrre una sintesi scritta efficace e significativa</p> <p>f) Potenziare strategie di auto correzione ai fini della produzione di un testo scritto coeso e coerente.</p> <p>g) Conoscere e utilizzare in modo creativo giochi grafici, fonici, semantici</p> <p>h) Individuare e ricavare le informazioni principali in un testo dato per rispondere a domande e questionari.</p> <p>i) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>l) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	
--	---	--

m) Produrre testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia, nell'uso dei principali segni di punteggiatura e rispettando un ordine logico di esposizione.

AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- a) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- b) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- c) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- d) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- e) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- f) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- a) Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.
- b) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere le variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- c) Conoscere i meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte,...).
- d) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato,

	<p>soggetto, altri elementi richiesti dal verbo (complementi diretto e indiretti).</p> <p>e) Riconoscere in una frase o in testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne ed analizzarne i principali tratti grammaticali secondo le loro caratteristiche e funzioni; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>f) Conoscere usare e distinguere modi, tempi e forme del verbo.</p> <p>g) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
	Scuola secondaria di primo grado	-
Competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Obiettivi	Contenuti
	Classe 1[^]	
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le</p>	<p>Ascolto</p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>-Sotto la guida dell'insegnante, utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltando testi, cominciare ad applicare sotto la guida dell'insegnante tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Parlato</p>	<p>Classe 1[^]</p> <p>Testi presi in esame per lettura, comprensione e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo in generale - La favola - La fiaba - Il fantasy - L'avventura - Il mito - L'epica classica - Il testo descrittivo (di persone, animali, oggetti) - Il testo poetico - Il testo regolativo - Il testo espositivo - Testi di tipo diverso legati al programma di Storia - Testi di tipo diverso per approfondimento di tematiche legate

<p>informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; cose collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato ad argomenti affrontati e situazioni proposte.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione, seguendo le indicazioni di schemi e modelli.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Letture</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, cominciando ad applicare sotto la guida dell'insegnante tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva e orientativa).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>ad aspetti e problemi dell'esperienza individuale e del mondo contemporaneo</p> <p>Grammatica e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonologia - Ortografia - Le parti variabili del discorso - Gli elementi base della frase semplice: predicato, soggetto, complemento oggetto, complementi d'agente e causa efficiente <p>Esempi di variabilità della lingua, in chiave sincronica e diacronica</p>
---	---	---

<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti."</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 	
---	---	--

	<p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici (<i>già compreso in Parlato e Scrittura</i>). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i tratti grammaticali delle parti variabili. 	
--	--	--

	- Conoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	
	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltando testi, cominciare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro 	<p>Classe 2[^]</p> <p>Testi presi in esame per lettura, comprensione e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - - L'epica Il racconto fantastico - L'horror medievale - Il testo descrittivo - Testi e autori della letteratura italiana dalle origini al XVIII sec. - Testi di tipo diverso per approfondimento di tematiche legate ad aspetti e problemi dell'esperienza individuale e del mondo contemporaneo <p>Grammatica e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso delle parti variabili del discorso - Le parti invariabili del discorso - Studio della sintassi della frase semplice <p>Esempi di variabilità della lingua, in chiave sincronica e diacronica</p>

	<p>adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Scrittura - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici (<i>già compreso in Parlato e Scrittura</i>). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. 	
	Classe 3[^]	
	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo 	<p>Testi presi in esame per lettura, comprensione e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il romanzo storico - Il romanzo realistico-sociale - Il romanzo di formazione - La lettera e il romanzo epistolare - Articoli di quotidiani - Il testo poetico - Il testo argomentativo - Testi misti - La relazione - La recensione - Testi e autori della letteratura italiana dal Neoclassicismo al Secondo Dopoguerra - Testi di tipo diverso per approfondimento di tematiche legate ad aspetti e problemi dell'esperienza individuale e del mondo contemporaneo <p>Grammatica e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso di tutta la morfologia : le parti variabili e invariabili del discorso, con particolare attenzione alle congiunzioni coordinanti e subordinanti - Completamento dello studio della sintassi della frase semplice - Sintassi del periodo - Esempi di variabilità della lingua, in chiave sincronica e diacronica

	<p>chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un egistro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none">- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, 	
--	--	--

	<p>argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere casi di variabilità della lingua.- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico (<i>già compreso in Parlato e Scrittura</i>).- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.- Conoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.	
--	--	--