

# ESPERIENZE PROGETTATE SECONDO LE INDICAZIONI DELLA DOTT.ssa VENTURELLI GRAFOLOGA

## DAL GESTO ALLA SCRITTURA

I principi base del percorso di educazione al gesto grafico dei bambini sono l'acquisizione e la memorizzazione del movimento che porta a realizzare una determinata forma (ad esempio movimento eseguito nell'aria a occhi chiusi) e la gradualità del gesto che parte dal grande al piccolo (ad esempio ampi gesti nell'aria e analoghi gesti grafici più in piccolo sul foglio) e dal semplice al difficile e complesso (ad esempio da forme semplici a forme più evolute di ghirlande).

Tutte le attività di pregrafismo sono precedute da esercizi di psicomotricità generale, di distensione e di motricità fine. Questo "riscaldamento", sia fisico che psicologico, predispone i bambini a focalizzare gradualmente la loro attenzione e la loro concentrazione in preparazione all'attività successiva.

### \_EDUCAZIONE PSICOMOTORIA GENERALE

FINALITA': Stimolare la presa di coscienza del proprio corpo ed il controllo del movimento

ATTIVITA'-GIOCO: Il gioco delle parti, il gioco del semaforo, il gioco del rumore e del silenzio

### \_DISTENSIONE

FINALITA': Favorire la generale distensione neuro\_muscolare e la dissociazione motoria dei vari segmenti del corpo

ATTIVITA'-GIOCO: Il pupazzo di pezza, il gioco dell'albero

### \_MOTRICITA' PER L'ARTICOLAZIONE DELLA SPALLA

FINALITA': Favorire il passaggio da movimenti grandi con tutto il corpo e il braccio ad analoghi movimenti più piccoli, usando solo il polso e la mano

ATTIVITA'-GIOCO: Il gioco del pittore, il direttore d'orchestra, la girandola

### \_MOTRICITA' DELL' AVAMBRACCIO

FINALITA': Promuovere la dissociazione motoria dell'avambraccio

ATTIVITA'-GIOCO: Il tergicristalli

### \_MOTRICITA' DEL POLSO

FINALITA': Migliorare la scioltezza del polso, sviluppare la dissociazione della mano dall'avambraccio

ATTIVITA'-GIOCO: Il pupazzo che saluta

### \_MOTRICITA' PER ENTRAMBE LE MANI

FINALITA': Sviluppare la tonicità e la coordinazione motoria delle mani, stimolare alla direzione dall'alto verso il basso e da sinistra verso destra

ATTIVITA'-GIOCO: Mani su, mani giù, il gioco della pioggia, il faro

### \_MOTRICITA' FINE DELLE DITA E DELLA MANO SCRIVENTE

FINALITA': Sviluppare l'agilità e l'indipendenza delle dita, favorire la tonicità della mano scrivente

ATTIVITA'-GIOCO: Il passamano, la ginnastica delle dita, il giro del pennarello, tracce simboliche

### \_PERCEZIONE SPAZIALE

FINALITA': Sviluppare la laterizzazione e la presa di coscienza del proprio corpo nello spazio, favorire l'organizzazione spaziale del foglio, promuovere il passaggio dal piano verticale a quello orizzontale

ATTIVITA'-GIOCO: La strada, il gioco del corpo diviso a metà, il gioco della castagna

**FISSA IL PENNARELLO SULLA CROCETTA DI SINISTRA  
E TIENI LO SGUARDO RIVOLTO SU QUELLA DI DESTRA  
ESEGUI UNA LINEA RETTA CHE TERMINI IN QUEL PUNTO**

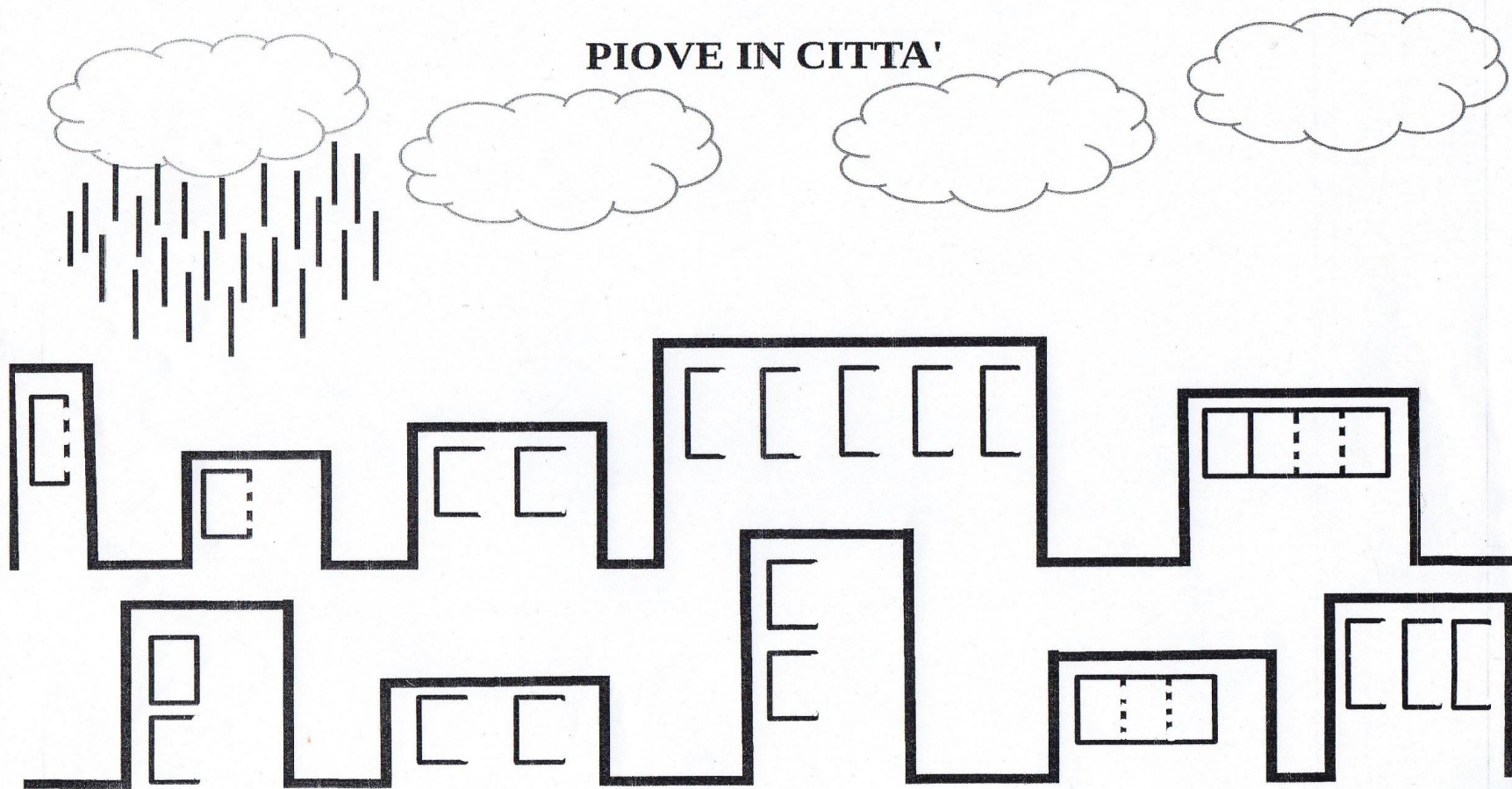


DISEGNA IN ALTO IL MARE CON I PESCI E COLORA.

IN BASSO DISEGNA LE MONTAGNE CON L'ERBA, I FIORI, ... E COLORA.



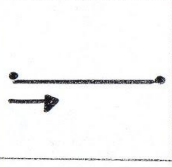





# PIOVE IN CITTA'



DISEGNA ALTRE GOCCE DI PIOGGIA E COMPLETA LE FINESTRE DEI PALAZZI TRACCIANDO DELLE LINEE VERTICALI.

# SEQUENZE DI TRACCIATI RETTILINEI

# SEQUENZE DI TRACCIATI

